

AQUI ESTÁ!

UMA PEQUENA AMOSTRA DE ARTIGOS DOS NOSSOS 30 DEPARTAMENTOS EM LIQUIDAÇÃO!

Isto sim... É LIQUIDAÇÃO! PREÇOS BARATÍSSIMOS!

NEM MAIS UM DIA!
SÓ 3 SEMANAS

OFERTA EXTRAORDINARIA!

OFERTA ESPECIAL!



PIJAMA POPELINE com cinto e gola sport **26\$**

CAMISA COL-FLEX de colarinho flexível, em diversos padrões **20\$**

COSTUME DE BRIM Irlandez branco, fantasia e creme Paletó e Jaquetão **155\$**

COSTUME de casemira Nacional, liso xadrez e listado. Paletó e Jaquetão Corte Kenway **210\$**

Roupas SPORT-CORD a casemira cordoné pura lã e GAB-SPORT a gabardine tropical Paletó e Jaquetão Corte Kenway **380\$**

GRAVATA DE SEDA Mogador U.N.I. **9\$5**



Estes vestidos sim!... não desbotam!!

DEBUTANTE Vestido estampado com linda combinação de cores **25\$**

CARIOCA Vestido fantasia em tela virginia Para mãe e filha **19\$**

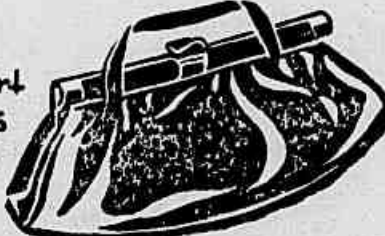
LEBLON Vestido de Tela "Troy" lindos desenhos e modelos Para Mãe e Filha **32\$**

MODELO MILITAR Vestido "Sport" em fustão de seda branca **49\$**

Vestido AMERICANO SARATOGA em crepe marocaine - modelos e cores originaes **95\$**



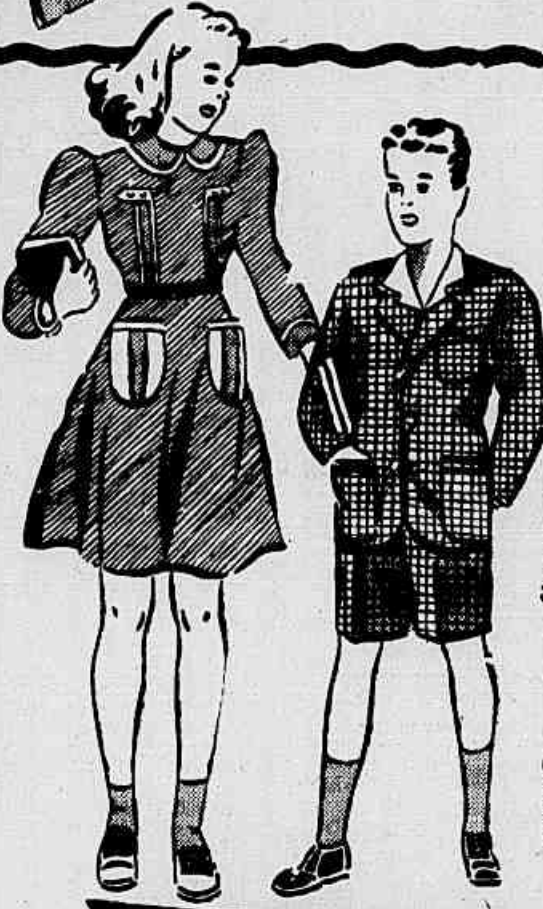
LUVA Suedine Sport em todas as cores **7\$5**



BOLSA Modelo americano couro sintético em diversas cores **47\$**



SAPATO modelo americano, grande moda, sola ponteadada em cromo **35\$**



Vestido "JUVENIL" americano, em tela Yankee, lindos modelos e padrões **24\$**

COSTUME de Casemira pura lã, Tipo "Sport" xadrez ou liso Paletó **75\$**

COSTUME SPORT brim Irlandez Paletó **26\$**

Abra um Creditorio PARA TODA A FAMILIA!



GRANDE OFERTA!

KADETTE BABY em Bakelite 5Valvulas Antena Interna **360\$**



Sabonete EUCALOL 3\$7 Pasta KOLYNOS 2\$7 Laminas GILLETTE dz 7



A EXPOSICAO
O Magasin dos 30 Departamentos
AVENIDA ESQ. SAO JOSE

100



AMANHÃ
ATUALIDADES
D. E. B. N. 37

VOCÊS SABEM O QUE É "KIKIS"? É A ÚLTIMA INVENÇÃO MALICIOSA DA TEMPORADA

"QUE SABE VOCÊ DO AMOR?"

Horario:

2 — 3,40 — 5,20 — 7
8,40 e 10,20 horas

PRESTE ATENÇÃO!

Noticias animadoras
GRANDE VENDA ANUAL

OBRAS! OBRAS!

Mais uma vez vamos assalar a nossa casa.
Mais uma vez estamos em obras para poder
melhor servir. Por isso, vamos realizar uma
GRANDE VENDA ANUAL
com remarcacoes em todas as nossas seções.

Embora todas as obras antigas nacionais e estran-
geiras que vendemos, este-
jam com possível aumento
para compras futuras, que-
remos agora vender tudo,
vender mais, e servir assim
nossa distinta clientela.

CASA Jose' Silva
OURIVES, 3 e 5

Um mês de obras
NOTICIAS
animadoras...
com o vantagem de
também vendermos to-
dos os artigos pelo nos-
so sistema de credito.

AGOSTO 31 DIAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Epoca

O POVO AMERICANO E O CUSTO DA VIDA

Devido à guerra, houve, até agora, um aumento de 15% nos gastos da população — Propostas medidas para fixar preços, salários e alugueis — O custo da vida poderá subir a cifras fantásticas

NOVA YORK, julho (U. P.). — Uma esmagadora maioria da população dos Estados Unidos apóia plenamente o amplíssimo programa da Defesa Nacional, e já está pagando por isso através do grande aumento que está sofrendo este país quanto ao custo da vida.

Há poucas pessoas que se opõem ao gasto de 40.000.000.000 de dólares que o governo projeta fazer para aquele fim durante os anos de 1941 e 1942. A maioria dos pe-
sões em economia suspenderam suas atividades sobre as gra-
ves perigos que há nos crescentes "deficits" dos orçamentos, em-
bora alguns deles falem ainda so-
bre os perigos da inflação.

O homem da classe média, po-
rem, que em geral pouco sabe
acerca da teoria da economia, co-
meçou a sentir já os apertos que
trazem a guerra e o progra-
ma de defesa dos Estados Uni-
dos. Seu custo de vida, desde que
começou a guerra, subiu tão ve-
lozmente, como o do Canadá
ou o da Austrália.

Isto é decorrente do gasto de
apenas uma quarta parte dos
17.300.000.000 de dólares dispo-
stos pelo governo para serem in-
vestidos no programa de defesa
neste ano. Quando se comen-
çou a gastar "seriamente", di-
zem os pessimistas, o custo da
vida subiu a cifras fantásticas,
a menos que as medidas de res-
trição aos preços tomadas pelo
governo se tornem verdadeiramen-
te efetivas.

Durante o primeiro ano da guer-
ra, o índice de inflação de
preços, segundo o Bureau de Es-
tatísticas sobre o Trabalho, ele-
vou-se apenas a 3%. Então co-
meçou a aumentar rapidamente,
e pela metade do ano, andava por
15% sobre o nível de 1939.

Os índices sobre artigos de consu-
mo menos estáveis aumentaram
até chegar a 25% durante o mes-
mo período.

O índice canadense análogo so-
bre preços crescentes está, agora,
em 23% a mais do que era ao
irromper a guerra. Os dados exis-
tent sobre os preços do comer-
cio atacadista (a que se refere-
m as porcentagens em aumento an-
teriormente citadas), na Austrá-
lia, indicam que nesse continente
os preços subiram menos de 20%
desde que começou a guerra.

O nível de preços na Grã-Bre-
tanha subiu de 50%, mas a Grã-
Bretanha depende de fontes ex-
trangeiras para seu abastecimen-
to de matérias primas e da ma-
teria de seus alimentos, enquanto
que os Estados Unidos produzem
a maioria da que consomem quan-
ta a tais produtos.

Atribui-se uma grande parte
do aumento recentemente havido
nos artigos de consumo domésticos
à nova legislação do poder
administrativo, que estabeleceu
empréstimos de 85% sobre a par-
te dos produtos agrícolas bási-
cos.

Um retardamento drástico do
aumento geral dos preços depen-
derá em parte da estabilização
dos salários em torno dos níveis
atuais existentes, como tam-
bem de uma aplicação judiciosa
das restrições governamentais. Al-
guns legisladores propuseram at-
medidas para fixar preços, sala-
rios e alugueis.

Em um editorial que debatia os
aumentos nos índices de preços
principais, o "New York Journal"
publicou o seguinte:

"Uma continuação da presente
política de restringir drasticamen-
te certos aumentos de custo e de
preços, e ao mesmo tempo deixar
passar a inflação fomentada outora,
provavelmente produzirá um au-
mento persistente do nível geral
de preços, em continuação de uma
tendência que se manifestou cla-
ramente durante os últimos me-
ses. Não faltaram esforços, mas
uma política consistente, valen-
te e centralizada."

AMANHÃ PALACIO

DOIS BICUDOS NÃO SE BEIJAM

MARY MARTIN, Veres Teasdale, The Merry Macs, Virginia Dale, ROCHESTER

TEATRO

Primeiras

"EU GOSTO DESTA MULHER", PELA
"COMEDIA BRASILEIRA", NO
TEATRO GINASTICO

Depois de uma comédia romântica,
"A Casa Branca da Serra", de Guita
Pinho, uma comédia de idéias, "A Co-
medie da Vida", de Raul Pedrosa, e
agora "Eu gosto desta mulher", de
Armando Gonzaga, um original para
o Brasil. Do teatro sentimento ao teatro
sentimento, o teatro brasileiro tem
passado por muitas fases. "Eu gosto
desta mulher" atrai todos os pú-
blicos. Mesclando o seu repertório com
vários tipos de peças, visa intrinseca-
mente em todas as camadas sociais, fir-
mar-se em todos os ambientes da ci-
dade. No gênero gargalhada, "Eu po-
do desta mulher", que traz a marca
de Armando Gonzaga, é tudo quanto
há de mais desopilante. O público que
enchia a sala do Ginástico viu a far-
ta, da primeira à última cena.

Os artistas da "Comedia Brasileira",
onde sobressaem nomes dos mais
destacados da cena brasileira, vive-
ram esplendentes de desenvoltura ou
interpretação de seus papéis. Não há
interprete a destacar, mas há artís-
tas a citar como Luílla Peres, Maria
Castro, Amélia de Oliveira, Antonia
Matos, Vilma Regis, Lourdes, Meier,
Rodolfo Masier, Amaral Coutinho,
Brândão Filho, Artur de Oliveira, Di-
lido, Rodolfo, Meier, Amaral Coutinho,
representando, que despretos go-
tezas gargalhadas e obteve demoras
salvas de palmas, decorreu dentro de
um ambiente exteriorizado, um
elegante ambiente, exteriorizado
"Eu gosto desta mulher" vai fazer
rir toda a cidade.

INT

"CHUVAS DE VERÃO", PELA COM-
PANHIA EVA TODOR, NO RIVAL

Respeitamos o Rival a Companhia
Eva Todor, há um ano mais ou me-
nos fundada naquele teatro pelo ex-
ecutor Luiz Iglesias. E respeitamos
com uma comédia festejada autor —
"Chuvvas de Verão".

A estréia não podia ser mais su-
plicita. Trata-se de uma graciosa
comédia, cheia de graça e sentimento.
"Theatre jeune, fille, pur", mas
encantador, digno do agrado que de-
semprou na sala repleta do Rival e na
altura das palmas demoradas que
conseguiu de assistência. É um in-
dício de uma peça para futuras. Teatro as-
sido, Teatro construtivo, Teatro que en-
sina.

Eva Todor encarna uma garota que
foge do colégio, com o fim de re-
citar na sala separados por uma pon-
te de ciúmes que a pequena consegue
aparecer, um amor, uma paixão por
um senhor de idade. O estratagemas dá
o resultado esperado. Eva é enen-
nadora de astúcia e de travessura ne-
cessária à sua brejeira.

Há um casal de velhos seus par-
ceiros nessa trama engenhosa. São
os avós, deliciosamente interpretados
por Antonio Marinho e Afonso Stuart,
que venceram de verdade e servem
os seus trabalhos, notadamente Stuart,
admirável nos seus detalhes.

Mas não só. Há ainda mais no-
velas e deslocações. Rodolfo Arns, o
chefe de espontaneidade, e Chulu
Pinho, metódico num preto mais E,
por fim, Iracema de Alencar, que é,
em favor, um dos coadjuvantes de
teatro de dição. Seu trabalho impõe-
se. Trata-se de uma artista de pas-
sado honroso que mantém, integral, as
suas brilhantes tradições artísticas.

Vive em cena com toda a realidade a
figura que encarna. E mais: sua ac-
ção dá os momentos culminantes da
comédia e patenteia o valor do con-
junto cênico, que inicia, suscitando-
mente, a sua temporada deste ano, no
Rival.

Centenários de Colomb, Casa cheia,
Anlupos quentes. Numa palavra —
agradar franco e decidido.

As

"NO LESCO-LESCO", PELA COM-
PANHIA VALTER PINTO, NO
RECIO

Subiu à cena ante-ontem, no Ro-
cio, a revista-charge intitulada "No
leco-leco" e subscrita por Valtor
Pinto e J. Maia. Trata-se de uma
peça com alguns números interes-
santes e cortinas vistosas. Entretanto,
os autores não foram felizes nos "re-
cursos" apresentados, e todos os
de anedotas conhecidas, nem sem-
pre bem aproveitadas. Se bem que a
nova revista da atual temporada do
popular teatro da rua Pedro I não seja

Tosses? PULMONAL
é Fantástico...

TEATRO GINASTICO

AVENIDA GRAÇA ARANHA, 30 - ESPLANADA DO CASTELO - FONE: 42-4399

COMEDIA BRASILEIRA
HOJE — AS 15 HORAS — HOJE
VESPERAL — AS 20 E 45 HORAS
4.ª e 5.ª representações da desopilante comédia de
ARMANDO GONZAGA

EU GOSTO DESTA MULHER

UMA VERDADEIRA FABRICA DE GARGALHADAS
De lustres e mais artigos de iluminação que servem em cena, foram gen-
tilmente cedidos pela acreditada Casa "Electro Mercantil". — Rua Pedro
I, 36. Fone 22-4393. — Radios, Discos, etc., que servem nesta peça foram
cedidos gentilmente pela firma "W. Oberlander", rua Senador Dantas, 117-A.
Fone: 22-1165.

AMANHÃ — DESCANSO

**Instituto dos Co-
merciarios**

Solicita-se o comparecimento, à De-
legacia do Distrito Federal, dos srs.:
Leandro Brás da Silva, (Proc. 12.440/41), Giacomo Orillo e um re-
presentante da firma Vicente Imbroisi
(Proc. 9.323/40), afim de tratarem de
assunto de seu interesse.

Francisco Balgado, José Luciano Vaz,
Antonio Martins Coelho, Gaspar Go-
mes da Silva, Carlos Martins Rodri-
gues, Samuel Gomes da Silva, Alberto
Pinho Ferreira, José Coelho, Antonio
Ferreira, Armando Alves de Oliveira,
Manuel Pereira, Gastão Mendes da
Costa, José Coias, Graciano Louren-
ço e um representante da firma Pi-
queto e Neto (Proc. 1.587/40), afim
de tratarem de assunto de seu inte-
resse.

DENTISTA
Dr. Heitor Correia — Especialista
em trabalhos de ouro e dentes arti-
ficiais — Rua Ramalho Ortigão, 14
Entrada pela rua 7 de Setem-
bro, 155 — Preços módicos.

ARMAZEM DEODORO
RETALHOS A PESO E A METRO

Faça-nos uma visita e veja a grande variedade de tec-
idos à preços de fábrica... Não percam... Ver para
crer... Nossos preços são convidativos!!!

4 - RUA MARANGUÁ - 4 (Estação de Deodoro)

FLÓRIDA HOTEL

PREDIO NOVO, DISPONDO DE 100 APARTAMENTOS E APARTAMENTOS
DE LUXO, COM TELEFONES E TODAS AS INSTALAÇÕES MODERNAS
E ELEVADORES "OTIS"

RESTAURANTE DE 1.ª ORDEM
PRÓXIMO DOS BANHOS DE MAR — GRANDE JARDIM
RUA FERREIRA VIANA, 71 a 77 — (PLANEMENGO,
TELEFONE: 25-7336 — End. Teleg.: FLORHOTEL)
ANEXO EM FRENTE A MATRIZ
TELEFONE: 25-7360 — RIO DE JANEIRO

A PEDIDOS

"MARCA EMPLASTRO PHENIX"

A Sociedade Produtos Phenix Ltda., proprie-
tária exclusiva da marca EMPLASTRO PHENIX,
NIX, comunica ao comércio do país, que, por
despacho do exmo. sr. ministro do Trabalho, abaixo
transcrito, ficou definitivamente solucionada a
famosa questão em torno dessa marca.

Como é do conhecimento público, a firma Ade-
sivo Brasil Ltda., encabeçada por Vicente Apoloni,
lançou mão de todos os meios para se apus-
sar dos direitos da marca Emplastro Phenix,
usando para isso de processos pouco recomen-
dáveis, como ficou claramente evidenciado, no de-
correr do processo.

Certa da sua derrota, a Adesivo Brasil Ltda.,
organizada por Vicente Apoloni, para servir-lhe
de capa, não teve a coragem de aguardar serene-
mente o julgamento do processo. Logo de início,
arrogando-se proprietária da marca, falsificava
o verdadeiro Emplastro Phenix impingindo ao
público um produto de baixa qualidade, servindo-
se da propaganda alheia para se locupletar, à
custa do esforço de outros.

Além do falsamente propagar, aos quatro ven-
tos, vitória de causa, numa falta de escrúpulos,
sem precedentes, empregava, no produto falsi-
ficado, uma etiqueta vermelha, qualificando-o,
como selo vermelho de garantia, o que era nada
menos que uma verdadeira imitação do selo de
consumo — selo vermelho de importação — pre-
tendendo com isso ludar a boa fé do consumidor,
que vinha sendo orientado pela propaganda, para
exigir sempre o legítimo Emplastro Phenix que
levasse o selo vermelho de importação.

De todos os meios possíveis e imagináveis, a
firma falsificadora lançou mão para enterrar o
regular andamento do processo; e, mesmo depois
do despacho do exmo. sr. ministro do Trabalho,
de 2 de janeiro de 1941, que veio desmascarar
todos os embustes, teve a audácia de pedir recon-
sideração do despacho em referência. Felizmente
a questão foi estudada e julgada por pessoas de
incontestável capacidade jurídica e a questão en-
terrou com brilhantes pareceres, nos quais se
baseou o exmo. sr. ministro do Trabalho, para
lavar o segundo despacho, publicado no "Diário
Oficial" da União, em 6 de junho de 1941.

"MANTENHO MEU DESPACHO ANTE-
RIOR (Fls. 286), CUJOS FUNDAMENTOS
NÃO FORAM ELIDIDOS, COMO ACEN-
TUA O PARECER DO CONSULTOR
JURÍDICO".

E' do parecer a que alude esse despacho que
transcreveremos os seguintes tópicos:

"O exame do caso presente evidencia que
a decisão cujos efeitos se pretende obstar
foi proferida pelo próprio Ministro, no uso
de atribuição legal expressa (dec. lei n.
2880, artigos 6.º e 7.º), e depois de ouvir
não só os órgãos consultivos deste Minis-
terio como o próprio Consultor Geral da
República, cujo brilhante parecer pôs ter-
mo ao processo administrativo e deve ter
desde logo todos os efeitos que a lei lhe
atribue, no caso a efetividade da anota-
ção da marca em nome dos seus legítimos
proprietários. A matéria foi exaustiva-
mente examinada, quer no parecer do dr.
Oliveira Viana, a fls. 281 a 293, quer na
queixa exarada pelo sr. Consultor Geral da
República (fls. 268 a 285), verificando-se
que toda a questão se originou de um ato
manifesto de fraude, por meio do qual um
mandatário infiel lançou mão dos poderes
que lhe haviam sido outorgados, para obter
para o próprio nome, a marca cuja reno-
vação deveria ser requerida. Ora, todas
as transcrições derivadas desse ato so-
frem do vício original de sua obtenção
"a non domino" e não basta o tempo de-
corrido e a confusão criada para fazer
convalecer o ato doleso. Não há pois ra-
zão para, nesta instância administrativa,
reexaminar-se matéria já decidida e bem
decidida".

Para encerrar a presente comunicação, a So-
ciedade Produtos Phenix Ltda., legítima e exclu-
siva proprietária da marca Emplastro Phenix,
avisa a todos os interessados do país e ao co-
mércio em particular, que já obteve no D. N.
P. I. a transferência e anotação da marca Em-
plastro Phenix em seu nome. Agora, apoiada na
lei e nos direitos que esta lhe confere, agirá
com energia contra os falsificadores do Emplastro
Phenix, apreendendo o produto falsificado onde
quer que se encontre, assim como agirá contra
as tipografias, litografias e fábricas de caixa
de papelão que imprimirem ou fabricarem material
para falsificação do legítimo Emplastro Phenix.

SOCIEDADE PRODUTOS PHENIX
GINO TOMARO

Colonial
LARGO DA LAPA - 142 8512

HOJE NO PALCO
AS 4-8 e 10 HS.

ÚLTIMO DIA

Cleopatra
A MULHER DOMINIO

Na nova revista de mistérios
DE TODAS AS NAÇÕES
Truques inéditos!
Lanterna mágica! Lentidão!

Na tela a partir de 2 hs.
"PARIS em REVISTA"
Um film musical com as
girls do "Follies Bergères"
GUANABARA JORNAL N. 57

pouco tempo esteve em Nova York
em varias capitais da Europa.

— Estréia depois de amanhã às 18,
às 20,30 e às 22,30 horas, no teatro
da Epoca, rua Pedro I, a Companhia
"Casa de Lourenço" que se apresentará
com a peça "Praia Vermelha".

TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA OFICIAL DA PREFEITURA DO
DISTRITO FEDERAL

Organizador geral: Maestro SILVIO PIERGILI
TELEFONE DA BILHETERIA 42-3103

5.ª Feira — 7 de Agosto, às 21 hs. — 5.ª Feira
e Sábado, 9, em vespéral, às 17 horas

2 ÚNICOS RECITAIS 2

Do Famoso Coro dos Pequenos Cantores
"A LA CROIX DE BOIS" de Paris
que chegará diretamente da Europa depois
de amanhã, pelo vapor "Serpa Pinto"

Bilhetes à venda a partir de amanhã, às 14 hs.
Poltrona — 30\$000

GRANDE TEMPORADA LÍRICA
Sexta-feira, 8, às 20,45 horas em ponto
1.ª RECITA DE ASSINATURA

OS MESTRES CANTORES

Ópera em 3 atos de WAGNER

WANDA WERMINSKA
FREDERICK JAGEL
ANTHONY M. LAWRENCE
ROSE TALKACIO
R. BOSCALCO
E. DE MARCO
J. FEROTTA

JULIA FONSECA
ARMANDO BORGHOLO
SILVIO VIEIRA
LUDOVICO OLIVEIRO
D. RIBEIRO
E. GALENO
M. CARNEIRO

Regente: GREGÓRIO FITELBERG

Amanhã, segunda-feira, às 10 horas serão postas à venda as
poucas localidades que ficaram livres de assinatura.

Preços: Frisas e Camarotes (esgotadas); Poltronas: 100\$ —
Balcões nobres A-B: 100\$ — Ditos C-D: 85\$ — Ditos de
outras filas: 75\$ — Balcões simples A-B-C: 65\$ — Ditos de
outras filas: 55\$ — Galeria A-B: 40\$ — Ditos de outras
filas: 35\$000 — Selo a parte.

DE ORDEM SUPERIOR FICA TERMINANTEMENTE
PROIBIDA A ENTRADA NA SALA UMA VEZ
INICIADO O ESPETÁCULO.

FAÇA SUA FORTUNA
estudando
RADIO

V.S. montará durante os seus
estudos este maravilhoso rádio de
8 válvulas:

Receberá um instrumento de
prova para medir resistências,
condensadores, bobinas, etc.

E também um jogo completo
de ferramentas.

APRENDA EM SUA CASA
nas horas de folga para ser um
RADIO TECNICO
COMPETENTE

Com o novo e aperfeiçoado método
prático de nosso INSTITUTO, V.S.
aprenderá todos os trabalhos manuais
de um modo eficiente para montar e
concertar RADIOS de qualquer marca,
amplificadores, transmissores, equipos
de Televisão, Cine Sonoro etc. Poderá
V.S. ganhar mais dinheiro do que o
custo de seus estudos, logo após de
iniciá-los. Duração dos estudos, 25 se-
manas. Mensalidades suavisimas. Os
alunos têm direito de praticar gratui-
tamente no laboratório da sede do
Instituto Rádio Técnico Monitor, Ave-
nida Ipiranga, 952, São Paulo.

MANDE HOJE MESMO O COUPON
ABAIXO EVIDENTEMENTE PREENCHIDO

INSTITUTO RADIO-TECNICO MONITOR LTDA.
Av. Ipiranga, 952 - Caixa Postal 1795 - São Paulo

63

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS e SEM COMPROMISSO o folheto com as
instruções como ganhar dinheiro no Rádio

NOME _____ No. _____
RUA _____ DO _____
CIDADE _____ E F. _____

VINHOS DO CHILE

RODRIGUEZ RIVAS & CIA.
VALPARAIZO — SANTIAGO
CHILE



S/A I. R. F. MATARAZZO

Vendedores exclusivos para o Brasil

Dirigir os pedidos de vinhos à S/A I. R. F. Matarazzo
FILIAL DO RIO DE JANEIRO
Avenida Rio Branco 63

Os pedidos do Corpo Diplomático serão atendidos diretamente por
Rodriguez Rivas & Cia. — Caixa Postal, 3499.
SANTIAGO DO CHILE.

COMPRA E VENDA DE PREDIOS E TERRENOS

APARTAMENTOS

(LARGO DO MACHADO)

A construir, à rua Dois de Dezembro, junto ao largo do Machado, entre Catete e B. Lisboa, vendem-se ótimos apartamentos com duas salas e quatro quartos, espaçosas e independentes dependências complementares, boas garages e todos os meios de transportes. A partir de 100 contos com as maiores facilidades de pagamento. É a melhor e a última oportunidade em tão privilegiado local. Informações.

ETGOS, LTDA. e RAUL DE MELO

ED. PORTO ALEGRE, 3.º ANDAR — SALAS 303 e 304

TELEFONES: 42-8215 E 42-9076

VIDA BANCARIA

Instituto de A. e P. dos Bancários

SERVIÇOS MEDICOS

Foram concedidos, ontem, pela capital, 7 radiografias; 30 consultas médicas; 3 visitas domiciliares; 18 exames de laboratório e internação hospitalar à beneficiária de Oscar Martins Coelho.

CARTERA DE EMPRÉSTIMOS

Demonstrativo do movimento: Totais anteriores: 18.695 empréstimos, na importância de R\$ 10.100.000,00; concedidos, ontem, pela capital, 3 empréstimos na importância de R\$ 600.000,00. Total geral: 18.698 empréstimos na importância de R\$ 10.700.000,00.

MOVIMENTO SEMANAL

Na semana ontem finda, o Instituto dos Bancários concedeu aos associados a respectivos beneficiários desta capital, os seguintes benefícios: aposentadorias por invalidez, 3; auxílio-enfermidade, 4; auxílio-maternidade, 24; auxílio-funeral, 1; e empréstimos simples, 10, na importância de R\$ 400.000,00.

Noticias Diversas

SOCIEDADE MEDICA DO INSTITUTO DOS BANCARIOS

Conforme noticiamos, realizou-se ontem grande reunião na Sociedade Médica do Instituto dos Bancários. A qual compareceram quase todos os associados, sob a presidência do dr. Olavo Pires Rebelo que, por deferência especial, concedida para fazer parte da mesa o dr. Romeu Leão Cavalcanti, chefe dos Serviços Médicos.

Aprovada a ata da sessão anterior, foi dada a palavra ao dr. José Vieira, que fez um apelo, levando em consideração uma série de medidas de ordem técnica ultimamente tomadas a efeito, no sentido de que fossem harmonizadas diversas questões referentes ao Serviço Médico, a fim de que maior fosse a sua eficiência e maior o prestígio que destrua o quadro médico nesta capital.

Em seguida, falou o dr. Romeu Leão Cavalcanti que satisfez plenamente a assembleia afirmando que sua instituição foi sempre marcada no sentido de prestigiar e apoiar os médicos do quadro do Distrito Federal.

Na hora do expediente, o dr. Edgar Figueiras, congratulando-se com os oradores que o antecederam, apresentou interessante trabalho da autoria relacionado com o Censo Médico em face das enfermidades infantis, no meio bancário, de sífilis hereditária em que a terapêutica anti-sifilítica empregada oportunamente produziu magníficos resultados.

Esse trabalho foi comentado pela assembleia, de maneira favorável.

A presidência, ao encerrar a sessão, levou ao conhecimento da mesa que tinha convidado o ministro do Trabalho e o presidente do Conselho Nacional do Trabalho para a cerimônia de inauguração dos retratos do presidente e do chefe do Serviço Médico local, a qual terá lugar amanhã, às 15.30 horas, na Delegacia do Instituto, à praça 15 de Novembro, 20 — 7.º andar.

1.º CONGRESSO BRASILEIRO DOS BANCARIOS

Para tomar parte no 2.º Congresso Brasileiro dos Bancários, que terá lugar nesta capital, a partir do próximo dia 18, embarcou ontem a bordo do paquete "Titanic" a delegação bancária paranaense.

Outras delegações estão de partida para esta capital, restando no momento bancária carioca grande entusiasmo pelo certame.

ESPORTES

na PRE-2

Radio Vera Cruz Ouçam, hoje, diretamente do estadio de São Januario a-peleja

VASCO

X

FLAMENGO

Na palavra entusiastica e imparcial de Augusto Figueiredo

NÃO PAGUE ALUGUEL

Mendes Figueiredo & Cia. Ltda.

Entregam as chaves de apartamentos

Já construídos e a construir nos bairros de: FLAMENGO — S. TERESA — BOTAFOGO — COPACABANA, aos preços de 50.000\$ — 75.000\$ — 80.000\$ — 130.000\$ — 200.000\$ — PEQUENAS ENTRADAS e o restante pago com o proprio aluguel. Peçam informações sem compromisso a

MENDES FIGUEIREDO & CIA. LTDA.

Rua 13 de Maio, 38 — 4.º and. — Edif. Colombo

Telefones: 22-8452 — 42-2147 — 42-4572

SECÇÃO IMOBILIARIA

COMPRA E VENDA

Casas, Apartamentos, Terrenos, Chácaras e Sítios

ADMINISTRAÇÃO PREDIAL

SEGURANÇA DO LAR LTDA.

Rua do Rosario, 104 - 3.º - Fone 23-3883

APARTAMENTOS

(AVENIDA ATLÂNTICA N.º 272)

A' construir, ótimos apartamentos compostos de duas salas e três quartos, peças amplas, serviço complementar independente, espaçosas garages, jardim de inverno privativo dos condôminos, a partir de 175 contos com grande facilidade de pagamento.

Informações:

ETGOS, LTDA e RAUL DE MELO

EDIFICIO PORTO ALEGRE — 3.º — Salas 303 - 304

Telefones: 42-8215 e 42-9076

SRS. CANDIDATOS A' LOCAÇÃO DE CASAS E APARTAMENTOS, ATENÇÃO!

Não percam o seu precioso tempo! Procurem nos escritórios de F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA. uma lista especial de casas e apartamentos para locação, em todos os bairros da cidade. Tempo e dinheiro!

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

Av. Rio Branco, 91 — 6.º and. Tel. 23-1830.

Agências: Av. Atlântica, 554 B. — Tel. 27-7313 — Rio.

Rua Vis. do Rio Branco, 425. Sala 3 — Tel. 2282 — Niterói.

Terrenos em Laranjeiras

Vendem-se na Cidade Jardim Laranjeiras, rua General Glicerio 69, ótimos lotes prontos para imediata construção

INFORMAÇÕES NO LOCAL:

Telefones: 25-5629 e 25-5820 ou no escritório da

CIA. ALIANÇA INDUSTRIAL

Rua 1.º de Março n. 101

TELEFONE: 43-6372

Projeto aprovado n. 99038 — Ins-crito sob n. 17, 9.º Ofício do Registro de Imóveis, L. 8, fls. 25

Hipotecas Financiam-mentos

9%

Barros & Krancher Realiza hipotecas comuns ou pela tabela Price.

Financiamentos desde 20 contos. Documentação criteriosa e desempenho total pela nossa firma.

Av. Rio Branco 173, 6.º andar. Tels. 42-0812 — 42-1040 — Expediente de 9 às 18 horas.



A CHAVE DE SUA CASA

PARTICIPE DOS SORTEIOS MENSIS DA CASA PRÓPRIA PAGANDO APENAS 85000

SEGURANÇA DO LAR LTDA RUA DO ROSARIO, 104 - 3.º AND TEL. 23-3883

Cuide do coração!

Basta que sinta qualquer lesão do coração com o uso das gotas IODASTENIL, à base de Iodo e peptona. IODASTENIL dá vida ao coração e a todo o aparelho circulatório. Mesmo que a idade tenha permitido que o mal se agravasse, as gotas IODASTENIL são o remédio.

BEM LOCALIZADOS LOTES DE TERRENO

Em zona residencial, junto à rua São Clemente, em ruas recentemente abertas e já aprovadas pela Prefeitura, vendem-se lotes próprios para construção de residências confortáveis.

Informações e preços, à

co/ta pereira bokel, lida.

RUA ALVARO ALVIM, N.º 31

TEL.: 42-8130

COMPRA E VENDA DE PREDIOS — E — TERRENOS

DINHEIRO SOB HIPOTECAS e em FINANCIAMENTOS

— A curto e longo prazo — Nas melhores condições.

J. V. BORBA

EDIF. "JORNAL DO COMERCIO", 3.º AND. SALA 305. — TEL. 23-5306 — RIO.

Construa seu lar

Adquira um terreno de GUINLE IRMAOS, em Nova Iguaçu, a longo prazo, sem entrada inicial, em prestações desde 30\$000, sem juros. Terrenos localizados a poucos minutos da estação e a 50 minutos da Capital, em confortáveis trens elétricos. Area loteada inscrita no Registro de Imóveis sob o n.º 22 — Decreto-Lei n.º 58.

PEÇA INFORMAÇÕES NA

CIA. CONSTRUTORA PEDERNEIRAS S. A.

AVENIDA GRAÇA ARANHA, 26 — 5.º PAVTO. — TEL.: 42-6127

PETRÓPOLIS

Vendem-se confortáveis apartamentos, de tamanhos variados, no edificio já iniciado, à rua 13 de Maio n. 136.

PREÇOS DE 87 A 125 CONTOS

Projeto e construção de

GRAÇA COUTO & CIA. LTDA.

R. Uruguaiana, 87, 1.º — Tel.: 43-7170

PROPRIETARIOS

Sem a ajuda, podem melhorar grandemente a sua renda e a de sua família, todos os meses e em duas parcelas.

Para isso basta conectar-se NOVO PLANO de administração

preço de 1.000\$

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

que oferece assim a todos os senhores proprietários

UMA OPORTUNIDADE EXCEPCIONAL

Av. Rio Branco 91 — 6.º and. Tel. 23-1830.

Agências: Av. Atlântica, 554 B. — Tel. 27-7313 — Rio.

Rua Vis. do Rio Branco, 425. Sala 3 — Tel. 2282 — Niterói.

COPACABANA

Vendem-se apartamentos em Edificio a ser iniciado brevemente, à rua Paula Freitas, esquina da Av. Copacabana, com 3 quartos, sala, saleta e demais dependências.

Preços de 80 a 130 contos

INFORMAÇÕES COM

Graça Couto & Cia. Ltda.

Uruguaiana, 87, 1.º — 43-7170

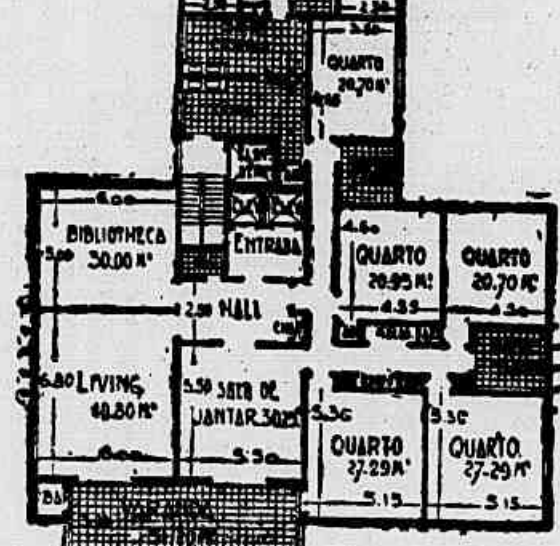
Vendem-se com grande facilidade de pagamento os luxuosos e confortáveis apartamentos do

EDIFICIO CAPARAÓ

em construção à PRAIA DE BOTAFOGO N.º 130

Edificio de 21 PAVIMENTOS com um ÚNICO

apartamento por andar, sendo:



Em centro de terreno com vista para os 4 lados: recuado 44 metros do alinhamento; area util de cada apartamento superior a 430 mts.2; pé direito 3,20. Garage com 2 lugares para cada apartamento; 3 elevadores. Cada apartamento divide-se em: 5 grandes dormitórios, 1 biblioteca, 1 living-room, 1 sala de jantar, 4 banheiros, 2 quartos de empregados, copa e cozinha espaçosa, grande varanda, etc.

co/ta pereira bokel, lida.

RUA ALVARO ALVIM N.º 31

Telefone 42-8130

HIPOTECAS E FINANCIAMENTOS PELA TABELA PRICE

Empréstimo qualquer quantia, sobre predios bem situados da Gavea ao Méier e em Petrópolis. Taxa de 9% ao ano, com amortização de 10\$000 por cento de réis, no prazo de 15 anos. Resgata hipoteca para serem pagas por este sistema. Adianta dinheiro para certidões e imposto em atraso.

Crédito Imobiliário Auxiliar S/A

Edificio Ass. Comercial — R. Candelária, 9, 3.º and., sala 301/2

— TELEFONE 43-2509 —

EXCERTOS

— O Japão
— As mulheres da China

O JAPÃO
MARIO APÉLIUS

(Na "Illustrazione Italiana", de 1939)

... A vida no Japão constitui um paradoxo. Sua ordem social é um absurdo norma construída política e uma obra prima de lógico. Ao passo que sua economia e atividade industrial se acham em acentuado desacordo com as leis da economia e com os cânones financeiros vigentes em todo o mundo. Não há outro Estado tão imperialista como o Japão sobre a superfície terrestre. O imperialismo flutua na atmosfera japonesa. A guerra reside em todos os corações e a idéia das conquistas ronda todas as mentes.

... No Japão tudo é desconcertante: milhares de detalhes pequenos e grandes chocam-se constantemente com o nosso senso comum. O parlamento convive pacificamente com a teocracia. O sufrágio universal funciona paralelamente com a ditadura dual do Imperador e do exército.

... O Japão começou a ocidentalizar-se. Os nipônicos começaram a copiar a civilização, como os árabes, sem sentido de seleção nem reflexão. Graças às espontâneas reações instintivas, os amarelos conseguiram defender suas almas contra a penetração ocidental. E enquanto sua vida política e econômica se europeizava, na intimidade das lares reagiam as antigas normas. Se se realizasse a assimilação, o Japão parecer-se-ia com um grande país da América do Sul habitado por um povo de raça amarela. Mas o Japão é profundamente asiático. Hoje, o Japão atravessa um período de grande potência política, prosperidade econômica e relativa estabilidade social. A estrutura medieval da nação reduz ao mínimo o desperdício das forças no interior, e obtém os maiores resultados com o menor esforço. A racionalização moderna alimenta o comércio e a indústria mantendo, além disso, uma grande marinha mercante, que encoraja políticas e sociais que tanto pesam sobre as nações do Oriente, e praticamente não existem. Outro fator favorável para o imperialismo japonês é o enfraquecimento geral do Ocidente. O país insular se aproveita desse complexo de circunstâncias favoráveis com relativa brutalidade. Durante os últimos anos adotou processos bárbaros semcerimoniosos e, às vezes, insolentes e provocativos. O imperialismo japonês está vivendo na hora da glória; porém, o país não resistirá por muito tempo neste estado de tensão, porque a civilização do Ocidente continuará na sua marcha lenta, mas efetiva.

AS MULHERES DA CHINA

MADAME CHIANG KAI SHEK
Da declaração da imprensa mundial

Alguém já disse que existem três coisas às quais ninguém pode escapar: o nascimento, a morte e a vontade de uma mulher. As mulheres da China têm uma inflexível força de vontade. Jovens ou velhas, elas se têm organizado de uma forma quase inacreditável. Estão sempre de sobreaviso contra espies e traidores (colunistas, como eufermisticamente se diz hoje, no Ocidente) e as crianças são por elas instruídas para delatá-las observadores suspeitos. Mais de um traidor tem sido apanhado, graças à onipresença dessas sentinelas. Existem ainda mulheres guerrilheiras, que, enquanto os maridos estão em expedições, guardam as vilas e dificultam as comunicações cortando as linhas da resistência inimiga.

A estrada de Kansu-Sin-Kiang, foi em grande parte construída pelas chinesas, que então utilizavam primitivos instrumentos — enxadas, martelos, machados e picaretas de madeira.

Passando para uma outra esfera de atividade, vamos constatar também que no terreno dos negócios administrativos, as mulheres demonstraram capacidade, tendo sido, por vezes, celosas dirigentes das vilas.

Alunos do Curso de Manipuladores da Escola de Saúde do Exército visitaram os Laboratórios de Granado

Apreciação honrosa do sub-diretor, major-médico dr. Gilberto Fontes Peixoto

"Uma casa que honra o esforço empreendedor de seus chefes"



Alunos da Escola de Saúde do Exército, percorrendo os Laboratórios de Granado, em visita de estudos a esse estabelecimento modelar da indústria científica brasileira

Sucedem-se, nos Laboratórios de Granado, as visitas de professores e estudantes, que ali vão em busca dos conhecimentos práticos, capazes de proporcionar aos profissionais de amanhã, elementos indispensáveis ao êxito, dos que rumaram, principalmente, para a indústria da farmácia.

Há poucos dias, visitou o grande estabelecimento farmacêutico, fundado pelo saudoso comendador José Antônio Couto Granado, — homem de rara energia e acurada visão — uma turma de farmacêuticos mineiros, sob a orientação do professor Alberto Teixeira Pais; agora, recebem, novamente, os Laboratórios de Granado, a visita de alunos da Escola de Saúde do Exército.

Representa isso mais uma confortadora prova de apreço em que não fadamos, nos nossos meios acadêmicos e entre os profissionais da farmácia, aqueles grandes Laboratórios, que não são grandes, apenas, pela exte sua área que ocupam ou pela eficiência de suas instalações, mas, sim, principalmente, pelo concurso que vêm prestando ao ensino da farmácia, em nosso país e ao progresso constante da indústria farmacêutica do Brasil.

São soberbamente conhecidos e acreditados em todo o território nacional, quer nos meios médicos e farmacêuticos, como entre o público, os produtos de Granado. E isso nada mais é que a resultante da sua eficiência terapêutica, consequentemente do rigor que sempre presidiu à escolha das matérias primas e à sua manipulação.

Compunham a turma dos visitantes de agora, chefiada pelo major-médico Dr. Gilberto José Fontes Peixoto, sub-diretor da Escola de Saúde do Exército e pelo 1.º tenente farmacêutico ins-

trutor Roberto Correia de Sousa, os alunos do Curso de Formação de Manipuladores de Farmácia, daquele estabelecimento militar de ensino, os quais foram ainda acompanhados pelo farmacêutico Osvaldo de Lazzarini Peckolt, da Associação Brasileira de Farmacêuticos.

Recebidos pelos sócios-diretores da firma Granado & Cia., sr. Armando Ribeiro Vieira de Castro, farmacêuticos Oto Serpa Granado, e Otacilio da Silveira Azevedo e pelos auxiliares farmacêuticos Francisco Pinheiro Carvalhal e Otavio Quintiliano de Castro e Silva, percorreram os visitantes todas as dependências da tradicional oficina farmacêutica.

Foram, assim, visitadas, em pleno funcionamento, as seções de Administração, de Análises e controle, de Comprimidos, dragêes e grânulos, de Extratos fluidos, de Pílulas e pastas, de Hipodermia e esterilização, de Produtos oficiais, de Cápsulas e Pólos gelatinosos, de Sabonetes e perfumarias, de Maceração e Vinhos Medicinalis, de Carpinária, de Plantas medicinais, as seções de Embalagem e de Encolamento, a Fábrica, o Almacém Geral e as instalações tipo-tipográficas da firma. Tudo foi visto e observado minuciosamente pelos visitantes, que puderam verificar o rigor da preparação de vários produtos, recebendo os alunos todas as explicações solicitadas com justificado interesse, uma vez que terão de apresentar, individualmente, relatórios sobre a visita realizada.

Não escondendo as impressões recebidas e querendo mesmo torná-las conhecidas de todos, deram, o major-médico Dr. Gilberto Peixoto e o 1.º tenente

instrutor Roberto Correia de Sousa, no Livro dos visitantes, dos Laboratórios, as seguintes palavras, subscritas, aliás, pelos manipuladores-alunos:

"É com extraordinária prazer que deixo aqui consignada a minha admiração pelo progresso revelado pela indústria brasileira de Farmácia, representada pela Casa Granado.

"É uma casa que honra o esforço empreendedor de seus chefes.

Como representante da Direção da Escola de Saúde do Exército, agradeço a visita que nos proporcionaram e de que resultaram os maiores benefícios para os alunos do nosso Curso de Formação de Manipuladores de Farmácia.

Aos chefes da Casa que com tanta distinção nos receberam, os nossos agradecimentos e felicitações. Dr. Gilberto José Fontes Peixoto, major-médico, Sub-Diretor da Escola de Saúde do Exército.

"Ratifico as afirmações do Major Dr. Gilberto Peixoto e valho-me da oportunidade, para agradecer à firma Granado & Cia., as atenções de que sempre fomos alvo nas visitas que fazemos aos seus laboratórios. — Roberto Correia de Sousa, 1.º Tte. Instrutor da Escola de Saúde do Exército."

Manipuladores - alunos: — 3.º sargento — Oscar Elizardi; 1.º Cabo José Lima — Guimarães; Cabos, Ariston Linhares Monteiro, Plator de Barros, José Raimundo Guimarães, Leonildo Ribeiro da Rocha, Helio Silva Ribeiro, Pautista Heredia de Sá, Joamar Rodrigues de Carvalho, Jair Gomes de Freitas, Mito Biavati do Amaral, Pedro Chies, Ernesto dos Santos Henriques, Otavio Batista, Americano Vidal e Helio de Paiva Freitas.

Pastilhas Odontológicas

Prof. ABELARDO DE BRITO

A PARABENTOSE, vulgarmente denominada píorria, é, entre todas as doenças da boca, a mais vulgar, a menos cuidada, mas a que requer mais critério no seu diagnóstico e tratamento.

— O INSTITUTO BRASILEIRO DE ODONTOLOGIA realizou, duas sessões, no mês passado, com assistência fora do comum em associações científicas (duzentas pessoas presentes), demonstrando claramente o apoio da classe às boas causas.

— OS DENTES tremedamente perdidos e que, portanto, não comportam tratamento, devem ser extraídos sem perda de tempo.

— EM BELO HORIZONTE, já se estão iniciando os trabalhos em prol do 3.º Congresso Odontológico Brasileiro que se reunirá naquela cidade em junho do ano vindouro.

— O EFEITO de um dente injetado nem sempre é manifestado no local; o maior perigo são os focos metastáticos a distância.

— DE ACORDO com a informação do diretor do Departamento Nacional do Trabalho, a quota sindical só deve ser paga depois de aprovada por aquele órgão do Ministério do Trabalho.

— LEMBRE-SE de que o maior "pistoleiro" é uma dentadura apressada. Nada supre um sorriso amável.

Letras e Artes

No salão do Conselho da A. B. L., promovido pela Associação dos Artistas Brasileiros, realizou-se um interessante "entretien" sobre a obra e a personalidade de Raul de Carvalho. Tomaram parte no curioso debate os

srs. Austregesilo de Azevedo, Roberto Couto, Álvaro Moreira, Almeida, Teixeira Sousa, Rodrigo Otavio Filho, Odilo Cordeiro de Figueiredo, e o fato notável de improviso, de acordo com as sugestões do momento, aqueles escritores animaram a discussão de um calor e uma vivacidade extraordinários, examinando alguns dos aspectos mais marcantes do movimento moderno. Foi um autêntico acontecimento literário, novo e singular, esse "entretien" sobre Raul de Carvalho.

O Ministério da Educação vai reeditar a "Bibliografia da Arte e da Literatura Brasileira", devendo falar proximamente o sr. Gentio de Carvalho sobre Rodrigues Alves e o sr. Otavio Tarquinio de Sousa sobre Peixoto.

Encontra-se no Rio, a passeto, o escritor gaúcho Viana Moça, autor de "Ega de Quatro e o século XIX" e de "Um rio imita o Reno", e que conta entre nós dois largo círculo de estima intelectual.

O sr. Lúcio Cardoso trabalha os últimos capítulos de um novo romance, cujo título primitivo era "Apocalipse", mas que vai surgir com outro nome ainda não definitivamente escolhido.

Anuncia-se para este ano um novo romance do sr. Osvaldo Alves.

O professor Anygno Costa está concluindo um livro de "Ensaio de Arqueologia".

A sr. Lúcia Miguel Pereira está trabalhando neste momento nos últimos capítulos da sua biografia de Gonçalves Dias.

Deve aparecer ainda no correr deste ano o novo romance do sr. José Lins do Rego: "Água mãe".



Walt Disney apresenta FANTASIA com STOKOWSKI no programa complementar nacional dia 23 no PATHE

Dr. Heitor Achilles
Tuberculose, Doenças dos pulmões.
R. X. Edifício Nilmar, 1.º -
Tel.: 57 2405 e 42-3671.

DEPOSITE SEU DINHEIRO EM CONTA CORRENTE PRAZO FIXO 1 ANO COM RENDA MENSAL NA CASA BANCARIA ABELARDO DE LAMARE RUA DE S. BENTO, 10 - RIO TEL. 23-4744

Uma voz da Província

NEWTON BRAGA

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

"A vida amorosa de Balzac" — J. H. Rosny Aíne — Editorial Calvino — Rio — 1941

Travo relações com J. H. Rosny Aíne mas tenho esperança de que meu conhecimento não vá além deste "A vida amorosa de Balzac". A meu conhecimento não vá além deste "A vida amorosa de Balzac". A meu conhecimento não vá além deste "A vida amorosa de Balzac".

Abgair Bastos foi o tradutor e me pareceu um escritor correto e agradável, sem afetados e luzos de termos. Pareceu-me esquisito o fato de haver traduzido o nome Honoré para Honorato e René (de Chateaubriand) para Renato. Um perigo: como seria, por exemplo, um Pierre Louis aqui e um Coelho Neto na França ou na Inglaterra?

"O homem que quiz ser rei" — Rudyard Kipling — Editorial Inquérito — Lisboa — 1940

Uma novela do imenso Kipling, com sua ação situada na Índia e dentro do velho sentido imperialista britânico de que se acusa o romancista, acusação que é uma tese para debates intermináveis.

"Floarea" — Panait Istrati — Editorial Inquérito — Lisboa — 1940

Reencontro aqui, nesta novela, o meu tão querido Panait Istrati, o humano e profundo Istrati de "Eis a vida", "Mediterrâneo" e "Casa Thüringer".

"Floarea" é um pequeno canto lírico e heróico, focalizando os grupos revolucionários denominados "haiduques", que se batiam por um comunismo primário.

Aborreço-me (como se em vez de falar da beleza de uma flor mandasse alguém reparar no pequeno defeito de uma pétala) anotar a impropriedade da linguagem de certas criaturas do livro, a inverossimilhança de concepções atribuídas a um menino de 12 anos, a estranheza por ver que um certo Jeremias ora é "ele" ora "eu" e o fato de certas expressões desconhecidas do lado de cá ou pelo menos trabalhando em ofício diferente do que lhes damos sob o Cruzeiro (este "sob o Cruzeiro" é só para aproveitar uma literatura facili).

"Teófilo Otoni, o campeão da liberdade" — Traços de uma grande vida — Daniel de Carvalho — Editora Alba — Rio — 1934

Daniel de Carvalho fez uma conferência na Escola de Belas Artes, em 1934, a convite da Sociedade dos Amigos de Alberto Torres e publicou-a depois, neste volume, que ora me remete. É um estudo fático, porque integralmente pré, e Teófilo Otoni, aqui, é só virtudes. No invencível todo de minha ignorância, a ignorância histórica tem um quinhão — ali de mim! — bem apreciável. Não vou assim contestar isso ou aquilo que Daniel de Carvalho diz de Teófilo Otoni. Mas é que não lhe encontro, nem mesmo os defeitos políticos desculpáveis, porque próprios da época e do ambiente, e fica me deixando com isso, como diante de uma estatua de Rui Barbosa, em que o escultor o honrouse figurado em linhas apolíticas. Deixando de lado, portanto, o necado do livro incondicional, prefiro tratar do estudo em si, sem referência ao livro focalizado. Daniel de Carvalho demonstra uma erudição que não precisa exibir para revelar e foi pena a preocupação política de explicar atitudes e contestar afirmações, o que prejudica o possível interesse dos leitores, que se perdem em bocado naquela falta confusa de partidos e ministeriais. Silva, porém, seu volume para os estudiosos de história e acredito não o desceja mais o autor.

"A origem da imprensa no Rio Grande do Sul" — Nestor Erickson — 1941 — Porto Alegre — 1941

Este folheto reproduz um estudo que o autor publicou na Revista do Instituto Histórico do Rio Grande do Sul. Eu aprendi uma meia dúzia de coisas sobre a história da imprensa no Brasil e no Rio Grande do Sul. Pena é que o autor não ache possível escrever história com um jeito literário agradável, pouco relacionado. Não ache possível ou não seja capaz o que vem a dar no mesmo.

"O Estado Novo no Piauí" — Giovanni Costa — Rio — 1941

Giovanni Costa foi julgado no Piauí. E anda aborrecidíssimo com o interventor de lá, segundo ele, anda fazendo mil-e-uma. Mas, francamente, que e que eu tenho com isso?

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

PARA REMESAS DE LIVROS: — Cachoeiro do Itapemirim — Estado do Espírito Santo.

O romance que eu li

ADMIRAVEL MUNDO NOVO, de Aldous Huxley

(Trad. de VIDAL DE OLIVEIRA — Ed. da Livraria do Globo — 346 págs.)

Está-se a muitos séculos depois da guerra dos Nove Anos, na era de Nosso Ford. Os indivíduos não são nascidos e sim produzidos nos Centros de Incubação e Condicionamento. O lema do novo Estado Mundial é — Comunidade, Identidade, Estabilidade. A produção, em série, dos componentes das diversas castas — Alfa-Mais, Beta-Menos, Deltas, Ipsilonos, etc. — obedece aos interesses da Estabilidade social, preparando cada grupo para as misteriosas correspondências intelectuais, mecânicas, criadas, milneiros, aviadores, de modo que nas Salas de Fecundação ou nos Serviços de Condicionamento fiquem fisiológica e psicologicamente habilitados para as funções que lhes corresponderão.

"As pessoas são felizes — ex-empõe um Administrador do Novo Mundo — elas obtêm o que querem, e nunca querem senão o que podem obter. Sentem-se bem, estão em segurança; nunca estão doentes; não têm medo da morte; vivem na perene ignorância da paixão e da velhice; não se acham sobrecarregados de pais nem mães; não têm esposas, todos os filhos, não têm amantes pelos quais sofram emoções violentas; são condicionados de tal modo, que praticamente não podem deixar de se portar como devem. E, se, por acaso, alguma coisa andar menos bem, há o soma".

O soma é uma medicação de efeito imediato que afasta todas as emoções, que leva o paciente ao reino do esquecimento durante o tempo relativo à dose ingerida.

Bernard Marx, um Alfa-Mais, do Gabinete de Psicologia do Centro de Incubação e de Condicionamento de Londres — Central, certamente por ter sido vítima da picção de algumas gotas de álcool durante o processo de sua incubação, era um indivíduo esquisito, que se recusava a fazer uso do soma, tinha complexo de inferioridade, era um incomformado com a perfeição do Mundo de Nosso Ford. Em companhia de Lenina, uma moça-pneumática, que também trabalhava no Centro, viajou no Foguete Azul do Pacífico, durante seis horas e meia para visitar, no Novo México, a Reserva de Selvagens, um povoado onde ainda se cultivava Deus e as pessoas ainda eram vivíparas, nasciam, adoçavam, sofriam, apalavam-se. No pueble da Reserva encontraram, em absoluta degradação, uma mulher, Linda, já produzida da civilização, em Londres, mas que ali fora ter, em consequência de um acidente, Linda tinha um filho, John, que despertou em Lenina um profundo interesse.

Max consegue permissão para levar para Londres a antiga civilização e o filho selvagem. A impressão que eles causam é es-ferredora. No mundo de Nosso Ford "mãe" é uma palavra ob- cena.

Por sua vez, John se revolta contra o excesso de conforto, a ausência de inconvenientes. "Eu quero Deus, quero a poesia, quero o perigo verdadeiro, quero a liberdade, quero a bondade, quero o pecado" — diz ele, Lenina, nor quem também se apaixonara, se lhe oferece com a naturalidade habitual no Mundo Novo. Ele a repele. No "pueble", onde vive-ram, encontrara numa caverna as obras completas de Shakespeare e vivia imbuído de idéias românticas, de ansiedade. Não a quer nem, esnana-a.

Morta sua mãe, Linda, e exilado seu amigo, Bernard Marx, o Selvagem abandona Londres e se instala num farol abandonado. Persegue-o a curiosidade do mundo civilizado, enxameando sobre o seu retrito os helicópteros con- duzindo uma multidão e repórte- res que o querem ver flagelá-los com um chicote.

John, depois de agredir o grupo, que o esnervava e a quem vivia a sua adoração, a Linda Lenina, chateia-se a si mesmo. E atrai- dos pela fascinação do horror do sofrimento e interiormente impeli- dos pelo hábito da ação em com- munit, pelo desejo de unanimidade e comunhão, que o condiciona- mento nelas tinha inteiramente implantado, os curtos pueram- se a imitar o frenesi dos gestos do Selvagem batendo uns nos ou- tros, enquanto ele fugitava sua própria carne rebelde, excitada pela paixão.

A descrição da orgia dessa com- munião apareceu em todos os jornais, e, no dia seguinte, a nu- vem de helicópteros sobre o farol de Hog's Back tinha uma exten- são de dez quilômetros. Mas os curiosos que primeiro penetraram no esconderijo do Selvagem, en- contraram os pés de John pen- dendo da abóbada. O corpo iner- te, girava. Lentamente, muito lentamente, como duas agulha- de bússola, que nada apressa, os pés voltavam-se para a direita e, com o mesmo vagar, para a es- querd... — R. L.

Livros recebidos: "Discursos e Conferências", de Daniel de Car- valho, edição da Civilização Bra- sileira; "Teófilo Otoni, campeão da liberdade", de Daniel de Car- valho, ed. de Alba Editora; "Amo- res", de Casanova, edição de Vecchi Editor; e "Bastardos", de Endergo para remessa: Raul Lima — Rua Silveira Martins, n. 152.

A DISPUTA DOS SÉCULOS

(Conclusão da 17.ª página)

de escola a escola, de época a época. Sempre houve, ali mo- no, é sempre diferente a com- preensão individual, porque vive carregada de significações, como a vida plástica de sumos.

APOLLINAIRE-MARINETTI- PICASSO
Acalatei nosso princípio di- námico...

GOETHE
O verso, não. Admito certa força interna que explode de dentro para fora. Mas, em lin- guagem racional, a arte — coisa em si — é somente estática; no físico, como equilíbrio e repouso de forças; no espiritual, como imersão da alma que se absorbe na coisa contemplada para partici- par da sua beleza.

APOLLINAIRE-MARINETTI- PICASSO
Criamos sem idéias preconce- bidas, não somos escravos da imaginação. O estático mata a vida.

GOETHE
O artista é inquieto, mas sua obra se imobiliza no espaço. Penetrar, em sua terrível den- sidade, o drama do artista. Que encontráreis? Uma pugna eter- na entre a marcha inexorável das coisas e o anelo de organizar o mundo quieto da criação intel- lectual.

APOLLINAIRE-MARINETTI- PICASSO
Arrojando contra a rigidez do clássico aquilo que é espontâ- neo, inovamos.

GOETHE
Sola uma pausa no caminho da arte. Até que ponto eficaz? É prematuro dizê-lo. Aguarda- mos a hora do vosso redescobri- mento.

APOLLINAIRE-MARINETTI- PICASSO
O futuro nos pertence! Somos os mais novos.

GOETHE
Esqueceis que os gregos, sen- do os últimos, não sempre os primeiros.

APOLLINAIRE-MARINETTI- PICASSO
Os gregos, bah! Por que negar a poderosa vitalidade do moder- nismo?

GOETHE
Por que a ordem não admite a discordância. Meu tempo foi um fim; o vosso é um começo. Co- mo entender-nos?

APOLLINAIRE-MARINETTI- PICASSO
Vivemos próximo da criança, ou seja da naturalidade. Vos, antigos, representais o insuporta- vel peso do estatuído.

GOETHE
O clássico pertence a uma or- dem cerrada e o vanguardismo a uma ordem aberta. Acreditais atuar numa paisagem sem hori- zontes, que se prolonga até o in- finito, quando, em verdade, con- duz ao vazio. O clássico sabe que só se marcha para o infinito, re- correndo ao finito em todas as di- reções.

APOLLINAIRE-MARINETTI- PICASSO
Nós inauguramos uma época. O puro disparate, os "ismos", a representação automática das coisas. Cada dia, cada hora — surpresas.

GOETHE
Sois o sinal dissolvente. Para abrir uma época, são necessárias duas coisas: uma grande cabeça e uma boa herança; ainda que tenha aquela vos falta esta. A arte paleolítica, a cova de Alta- mira, os desenhos rupestres; ho- je mesmo, as inocências da cri- ança e dementes sobre o papel; eis aí vosso espelho.

APOLLINAIRE-MARINETTI- PICASSO
Devido a nós a inteligência precisa da sabedoria.

GOETHE
A sabedoria é o ar que a inte- ligência respira.

APOLLINAIRE-MARINETTI- PICASSO
Somos o impulso rebelde; vos, a conformidade. Agulhas e tarta- rugas?

GOETHE
A tartaruga devora os anos: a agulha perde no vazio. Parten- ceis a um tempo de expulsão; os vinhos daquele que era absorção.

APOLLINAIRE-MARINETTI- PICASSO
Quase dáis a chave...

GOETHE
A personalidade própria não impede compreender a alheia. Acabo de eliminar a minha para aproximá-la de vós.

APOLLINAIRE-MARINETTI- PICASSO
A ruptura com o passado; eis aqui o nosso drama...

GOETHE
A afirmação de que foi: eis aí o meu...

APOLLINAIRE-MARINETTI- PICASSO
O Egito é o estatismo da li- nha. A Grécia, a linha em mo- vimento. O gótico vertiginosa- mente para os céus. O Renascimento atrai-se para a terra. A arte nos coube decompor-la. Somos a evasão. Cada época tem a sua estética própria. Não podemos desviar-nos. Decompor não é um jogo. Deslocamos as for- mas como a vertigem da veloci- dade nos destrói e nos recompo- e a cada instante. Talvez um cla- sico aponte da pontia. Renega- mos a ciência para voltar a vir- tude. Que somos? Um retori- co. Que deixaremos? O equi- líbrio. Os velhos não podem en- tender-nos; não assim as ge- rações moças. A estética moderna tende a criar uma unidade har- mônica entre a arquitetura, a vestimenta, o veículo, a plásti- ca, as letras, etc. Assim usarem a casa funcional, a linha aerod- inâmica do avião e do auto- movel, o traje reto e sobrio, a escultura sintética, a pintura abstrata, o expressionismo lite- rário e musical. A coerência es- tilística de nosso tempo asse- da revolução plástica, mas seu significado atinge a todos os e- lementos da vida humana. Busca a simplicidade, o funcionalismo da linha, a síntese expressiva; tudo aquilo que corresponde à necessidade de evolução espiri- tual do homem. Quando este teve necessidade de fazer as co- sas andarem — muito embora não conhecesse outro meio de locomoção que não as pernas — não pensou em criar pernas mais compridas, mas em uma coisa bem diferente e quase es- tranha: inventou a roda. Pres- samos sair da tradição, para tor- nar a inventar a roda. Mas como nós não chegaremos tão longe e outros aproveitaram o que in- icamos, só nos resta atropelar, Fora com os limites e com as traves! Com precipitação e fú- gida lavaremos o presente!

GOETHE
Buscai a proporção, amai o li- mite, refreai os impulsos. Por- longe a que chegueis, nunca vos fará mal a disciplina. Na hor- za reiniciard o conflito inacaba- vel entre o romântico e o cla- sico, do novo com o antigo, in- terfiri com vossa fé e vossa ex- periência, sem esquecer que só se vive na disputa dos séculos, a vez daquele que possa dizer: avancei sem pausa e sem pre- sa, como a estrela.

GOETHE
Buscai a proporção, amai o li- mite, refreai os impulsos. Por- longe a que chegueis, nunca vos fará mal a disciplina. Na hor- za reiniciard o conflito inacaba- vel entre o romântico e o cla- sico, do novo com o antigo, in- terfiri com vossa fé e vossa ex- periência, sem esquecer que só se vive na disputa dos séculos, a vez daquele que possa dizer: avancei sem pausa e sem pre- sa, como a estrela.

GOETHE
Buscai a proporção, amai o li- mite, refreai os impulsos. Por- longe a que chegueis, nunca vos fará mal a disciplina. Na hor- za reiniciard o conflito inacaba- vel entre o romântico e o cla- sico, do novo com o antigo, in- terfiri com vossa fé e vossa ex- periência, sem esquecer que só se vive na disputa dos séculos, a vez daquele que possa dizer: avancei sem pausa e sem pre- sa, como a estrela.

GOETHE
Buscai a proporção, amai o li- mite, refreai os impulsos. Por- longe a que chegueis, nunca vos fará mal a disciplina. Na hor- za reiniciard o conflito inacaba- vel entre o romântico e o cla- sico, do novo com o antigo, in- terfiri com vossa fé e vossa ex- periência, sem esquecer que só se vive na disputa dos séculos, a vez daquele que possa dizer: avancei sem pausa e sem pre- sa, como a estrela.

GOETHE
Buscai a proporção, amai o li- mite, refreai os impulsos. Por- longe a que chegueis, nunca vos fará mal a disciplina. Na hor- za reiniciard o conflito inacaba- vel entre o romântico e o cla- sico, do novo com o antigo, in- terfiri com vossa fé e vossa ex- periência, sem esquecer que só se vive na disputa dos séculos, a vez daquele que possa dizer: avancei sem pausa e sem pre- sa, como a estrela.

GOETHE
Buscai a proporção, amai o li- mite, refreai os impulsos. Por- longe a que chegueis, nunca vos fará mal a disciplina. Na hor- za reiniciard o conflito inacaba- vel entre o romântico e o cla- sico, do novo

IV — O cardeal Mercier e o burgomestre Max

"Cardeal Mercier e o burgomestre Max, dizia-nos, quinta-feira, o sr. Van Cauwelaert, são sucedidos dignamente pelo cardeal Van Roek, e pelo burgomestre Vandemeulebroek". Quantos cardiais Mercier e quantos burgomesres Max existem neste momento, por toda a Europa ocupada? Esses dois homens, que se transformaram em símbolos da resistência da população belga, entre 1914 e 1918, deixaram uma herança que jamais desaparecerá, enquanto as mesmas condições se repetirem. A tragédia das nações invadidas é a mais silenciosa e sombria desta guerra, como de todas as guerras. Mas, quando os fatos parecem ser conhecidos, ver-se-á a influência fundamental que ela terá exercido no curso dos acontecimentos. Recebo frequentemente, na minha mesa de redacção, intermináveis relatos dos sofrimentos dos tchecoslovacos, poloneses, noruegueses, etc., dos segundo dados reunidos pelos seus governos do exílio, por comissões internacionais manitárias. Nem sempre tempo de os ler todos e não há preciso lê-los para saber que eles dizem. Por mais que seja esta declaração de atos de violência acabam por tornar monótonos a força repetirem. Mas esta monotonia, que não existe a para quem lê as narrativas também para quem sente os efeitos diretos, acaba por se tornar a matriz das mais terríveis reacções. Creio que a deste segundo ano de guerra a descrição das condições de vida nos territórios invadidos e nos próprios países ocos, terão uma importância menos igual à das notícias batlhais.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

CINEMATOGRAFIA

"O Inimigo X", com Clark Gable e Hedy Lamarr, no "Metro", o alegríssimo cartaz do momento — Hoje, sessões desde 10 da manhã



Clark Gable e Hedy Lamarr na sátira a Moscou, que tanto está divertindo o Rio desde quinta-feira e que hoje o Metro exhibirá desde 10 da manhã: "O Inimigo X"

Desde as 10 horas, hoje, funcionará o Cine Metro, como o farão todos os domingos, como se sabe. Assim, desde aquela hora matutina, Clark Gable e Hedy Lamarr, sob a direção dinâmica de King Vidor, estão no querido cinema entregando às peripécias de "O Inimigo X", a sátira-elant'a a Moscou e aos senhores do Kremlin, realizada de modo felicíssimo num dos mais divertidos e curiosos filmes dos últimos

"Que sabe você do amor?"

Sim, é esta a pergunta que Ernest Lubitsch faz aos fãs de toda a cidade. "Que sabe você do amor?" Naturalmente, vocês pensam que sabem tudo e que a época não comporta mais ingenuos e tolos em assuntos de amor, não é verdade? Mas esperem até amanhã e assistam na tela do REX a exibição desta notável comédia United e se convencerão de que o conhecimento dos assuntos amorosos ainda é muito relativo... Já ouviram falar, por exemplo, em "kisses"? E ainda se dizem peritos na arte de conquistar uma pequena! Francamente, senhores fãs, o amor é uma coisa muito diferente, segundo contam com o brilhantismo de costume Melvyn Douglas, Marie Oberon e Burgess Meredith sob a direção maliciosa de Lubitsch, o mago das "toquias". Amanhã, "Que sabe você do amor?", estreia no Rex.

"Os homens devem ser assim"

O diretor Artur Maria Rabenalt encenou para a Terra, de Berlim, e a Ufa vai apresentar, brevemente, na Cinelandia, a nova produção "Os homens devem ser assim". O argumento deste novo cartaz desenrola-se, na sua maior parte, num círculo de grande fama onde, num dos números mais sensacionais, vemos uma dançarina, conhecida por "A Bela Beatriz", bailar despreciosamente numa jaula de tigres de Bengalia. Nesse papel aparecerá, pela primeira vez perante o público brasileiro, a jovem atriz Hertha Feller, linda vienezense, num romance de amor com Hans Söhnker, cabendo a Paul Hörbiger a caracterização interessante de um palhaço apaixonado. O filme é impróprio até 10 anos.

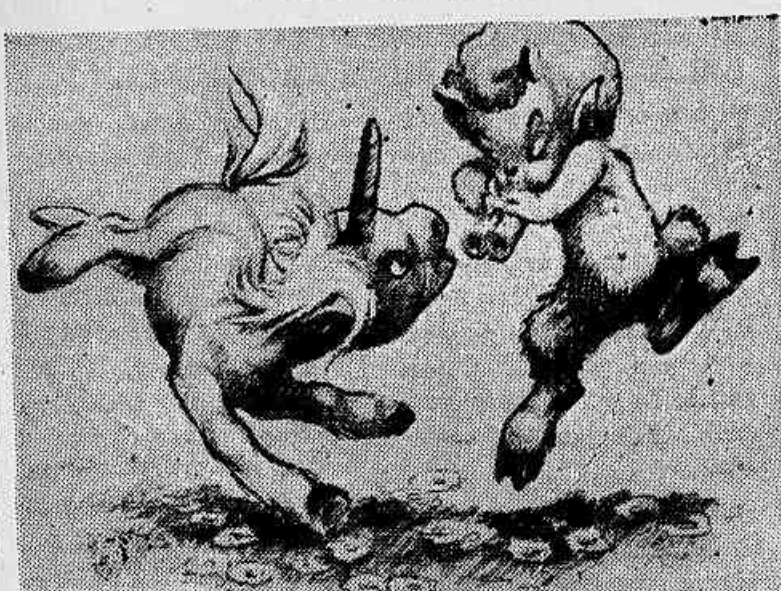
"DOIS BICUDOS NÃO SE BEIJAM"



O raucio apreenhava amanha "Dois bicudos não se beijam", uma engraçadíssima comédia interpretada por Mary Martin, Jack Benny, Fred Allen e o "moreno" Rochester

Jack Benny, Fred Allen, Mary Martin e o "moreno" Rochester, são as principais figuras de "DOIS BICUDOS NÃO SE BEIJAM", a divertida comédia de Paramount que o Palácio começará a exhibir amanhã. Dignos de menção especial em "DOIS BICUDOS NÃO SE BEIJAM", a dupla comédia de Jack Benny e Fred Allen, que em números de baile, executados pelas "girls" do conjunto Abbot, e as lindas melodias intercaladas de modo inteligente no decorrer do entredo, destacando-se entre elas "Meu coração pertence a Papai", o "fox-blue" que tornou célebre no mundo inteiro o nome de sua criadora, a linda e elegante Mary Martin.

"FANTASIA"



John Gilbert e Greta Garbo, em "Rainha Cristina", que o Cinema Pathé está exibindo

Um filme concebido especialmente para Greta Garbo. Intitula-se RAINHA CRISTINA, em que ela vive com entusiasmo e paixão, a figura central do filme. RAINHA CRISTINA, é um filme que constitui um verdadeiro encanto para os "fãs". Diverte pelo seu entredo maravilhoso, e entusiasma pela perfeita reconstituição dos inte-

"TRAGEDIA NA MINA"



Uma cena de "Tragedia na mina"

Uma história verdadeiramente emocionante, extraída de fatos reais da vida dos mineiros, será apresentada de amanhã em diante no grande público. Explorando os mil episódios da vida das grandes minas de carvão espalhadas pelo mundo, o cinema produziu uma emocionante película "TRAGEDIA NA MINA", que traz no papel principal a figura impressionante do grande barítono negro Paul Robeson.

"TRAGEDIA NA MINA" mostra-nos, ao vivo, a vida anônima, porém heroica de milhares de homens que, nas entranhas da terra, em luta constante com os elementos, muitas vezes sabendo que vão enfrentar a morte, não hesitam um instante em enfrentar o desconhecido na imensidão dos subterrâneos invadidos pelo fogo e por gases mortíferos. Essa película, emocionante como pouca, nos dá um inigualável

Dr. Spinoza Rothier

Vias urinárias, complicações, doenças sexuais, sífilis — Edifício Carliota, 2 e 3 — Telefone: 22-3307.

A SEGURANÇA E ECONOMIA que venderam ao mundo

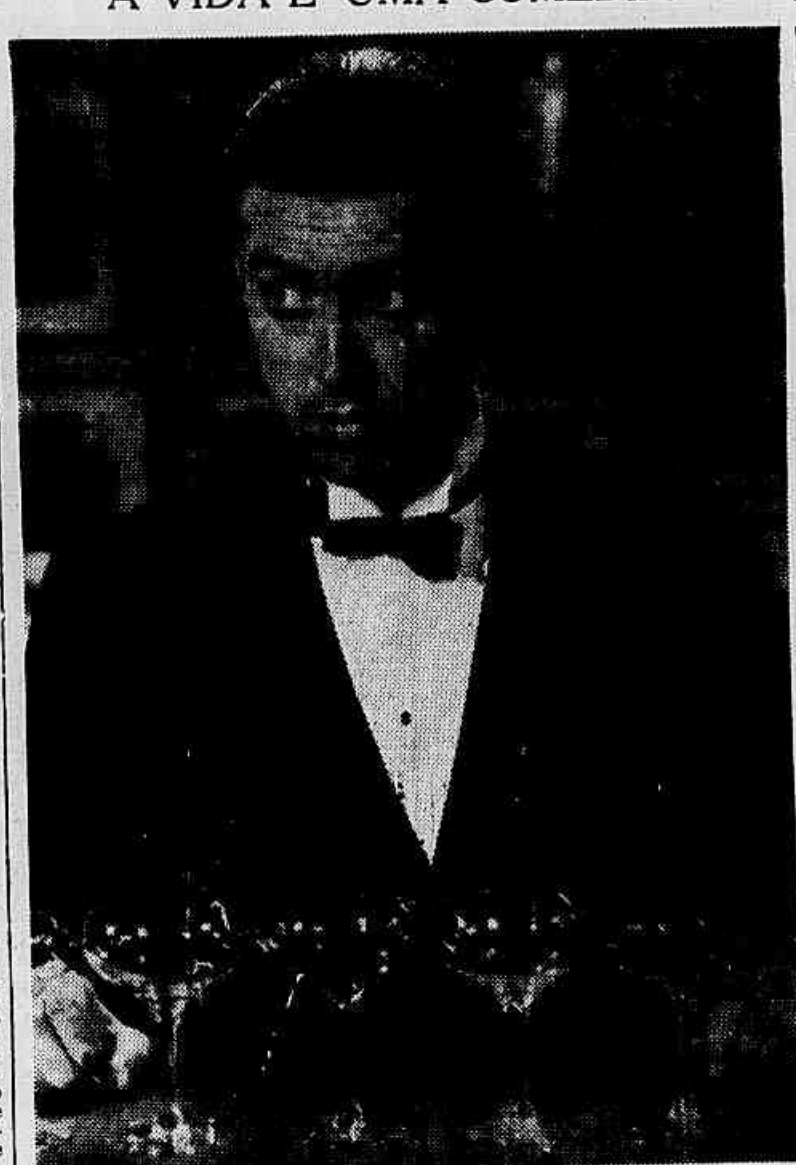
29 MILHÕES DE FORDS!

• Tradicional por sua economia, há várias dezenas de anos... tradicional por sua segurança, atestada por 29 milhões de possuidores, Ford continua a ser o preferido de todo o mundo, pelos mesmos característicos que o consagraram desde os primeiros dias. Experimente hoje este carro sensacional e certifique-se de que ele continua a ser — o verdadeiro líder em sua classe de preço!

COMPARE, COMPROVE E COMPRARÁ UM



"A VIDA É UMA COMEDIA"



James Stewart em uma cena da engraçada comédia da Warner Bros, "A vida é uma comédia", que o São Luiz e o Odeon estrearão quinta-feira próxima

A Warner tem para você, a partir do dia 7 nos cinemas S. Luiz e Carliota, uma grande, encantadora surpresa: JAMES STEWART, o rapaz mais simpático de Hollywood, o herói de "A Mulher Paz e o Homem", agora no seu primeiro filme para a Warner, ao lado da maliciosa, interessantíssima e sedutora Rosalind Russell, numa comédia que é um saco de malícia e uma fábrica de bom humor: "A VIDA É UMA COMEDIA".

JAMES é, no filme, o jovem Gaylord Starbrook, simples e honesto provinciano, apaixonado pelas letras e com a mania de escrever peças teatrais.

ROSALIND, a pequena de Nova York, super-civilizada, que acha o provinciano, assim mesmo como é, simpático e ingenuo, o seu tipo ideal, o seu "príncipe encantado".

Mas, para que a vida fosse vivida, para que não somente amasse... mas fosse também amada, ela ensina o te-

"NOIVA POR UM DIA"

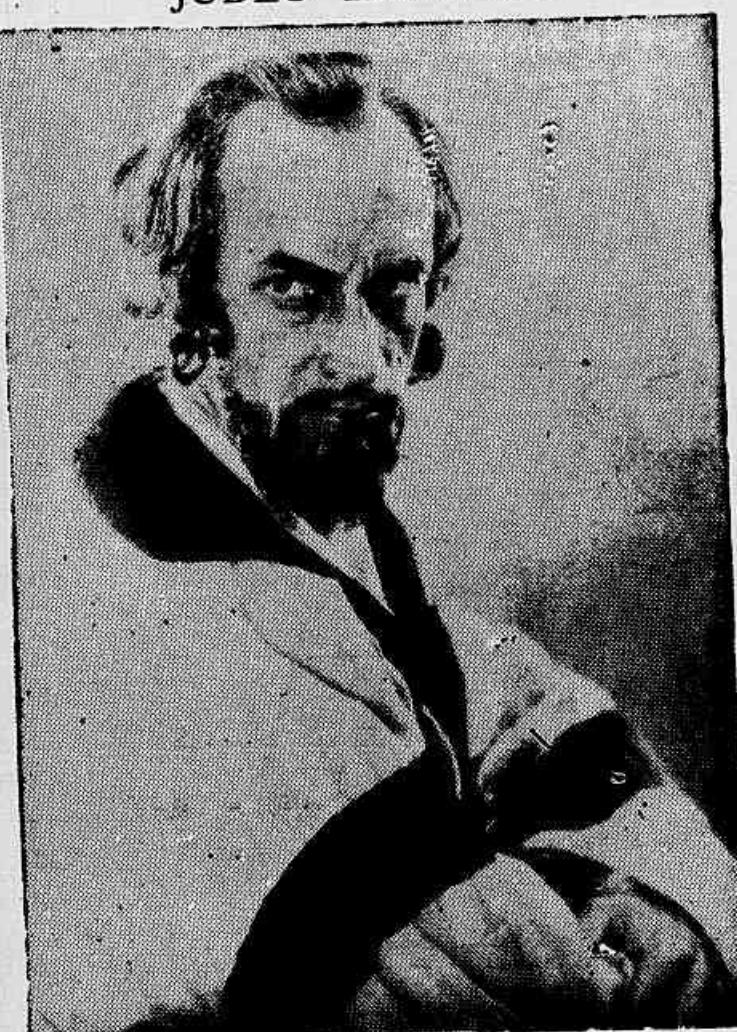


Deanna Durbin e Robert Stack

O novo filme desta querida estrela que é DEANNA DURBIN está agora na SUA SEGUNDA SEMANA de exibição, no Cinema PLAZA, para a grande satisfação de seus numerosos "fãs".

NOIVA POR UM DIA tem merecido as mais elogiosas críticas de todos os tempos. É realmente DEANNA DURBIN está mais encantadora do que já. Ela esteve nos seus sucessos anteriores, secundando brilhantemente: a atuação de Deanna, Franchot Tone para quem ela não deixava de ser a garotinha; Walter Brennan, num papel cômico, nomeado de Helen Broderick;

"JUDEU ERRANTE"



Conrad Veidt

Na próxima semana, mais um monumental espetáculo de palco e tela será apresentado pela casa dos bons espetáculos do largo da Lapa. Na tela assistiremos à monumental película "JUDEU ERRANTE", que inicia a sua história na velha Jerusalém, há dezenas de séculos passados, no dia que ainda ecoa nos corredores do Tempo!

Assistindo "JUDEU ERRANTE", Celastino Vasques de Freitas disse: "... Assisti o filme "JUDEU ERRANTE" e vi no mesmo uma demonstração irretrorquível das responsabilidades que assumimos com os atos mais que praticamos. O seu aspecto de coisa maravilhosa, cede lugar à realidade da vida que é imutável na ação do tempo e do seu destino para a perfeição. Ele deixa entrever que todos os seres humanos são "Judeus" quando os sentimentos de ódio, da cólera, da inveja e outros tantos sentimentos superam as forças da inteligência e não deixam que a meditação serena da razão lhes proporcione a Paz imediata..."

"JUDEU ERRANTE", que traça no papel principal o grande ator Conrad Veidt, retrata-nos, nos seus mínimos detalhes, a vida do homem para o qual o Tempo não existe! O homem que, através os séculos, marcha pela estrada poeirenta da vida, tal como era no passado!

"JUDEU ERRANTE" será, de amanhã em diante, o cartaz do Colonial, juntamente com o primeiro episódio de "AVENTURAS DE FRANK, O GLADIADOR", iniciando-se, assim, o destilar de 12 episódios com as mais sensacionais aventuras e perigos. "AVENTURAS DE FRANK, O GLADIADOR", que traça nos papéis principais Don Briggs e Jean Rogers, retrata-nos as emocionantes aventuras de um lendário personagem, herói de mil aventuras e insuperado campeão do crime. No palco veremos: Maria Amorim, o Rouxinol da PRA-9; "Anjos do Inferno", o maior

DR. PEDRO DE CASTRO

DOCENTE DA UNIVERSIDADE
Clínica médica — Tuberculose
R. Miguel Couto 5 - L. 7, de 4 a 6.

Fogareiros e fogões a óleo e a querosene, os mais econômicos, práticos e seguros, desde 50000
GOMES NEVES & CIA.
Rua 7 de Setembro n.º 161

REGINA HOTEL

Próximo aos banhos de mar, conforto e ótima alimentação. Restaurante no 6.º andar, com maravilhosa vista para a Guanabara.
Orquestra — Diariamente
End. Tel.: "REGINA"
Telefone: 25-7280
HUA FERREIRA VIANA, 29
(Praia do Flamengo)

RADIOS — VALVULAS

MATERIAL ELÉTRICO
LUSTRES, CONCERTOS
41 — RUA LARGA — 41
Telefone: 23-5407
CASA CALMA

DR. JOVIANO

OCULISTA — 41-100-41-200
RODRIGO SILVA 24

Aviadores brasileiros em Hollywood



Grupo feito no "set" de "A Revolta das Águias", vindo-se o ator Ray Milland rodeado por aviadores da Força Aérea Brasileira

Por ocasião da filmagem de "A REVOLTA DAS ÁGUIAS", uma super-produção do ambiente aviatório que vai ser apresentada ao nosso público, de pouca data, os estudos de Paramount em Hollywood receberam a visita de alguns aviadores brasileiros que foram aos Estados Unidos receber os aviões ali adquiridos pelo nosso governo.

Na gravura que ilustra esta notícia, vemos Ray Milland, — que é o principal intérprete de "A REVOLTA DAS ÁGUIAS" — ao lado dos jovens aviadores brasileiros, que são os tenentes Perdigão, Alencastro, Neiva, capitães Cantillo e Ralloussier, tenentes Albi e Walmiky, examinando o modelo de um dos hidroplanos adotados pelo exército americano.



**POR QUE FICAR ADOENTADA
TODOS OS MESES?**

Se o tempo umido aumenta seus sofrimentos, aproveite agora a ocasião e acabe com o *peso-morão* que a tortura todos os meses. Se a Sra. é sujeita a atrasos, tem seu período mensal acompanhado de dores e cólicas — experimente Eugynol para recuperar sua boa disposição. Eugynol é uma fórmula feliz que regulariza as funções uterinas e ovarianas, acalma as dores e evita inflamações. Eugynol está licenciado pelo DNSP sob o N.º 115 (classe VI).

EUGYNOL
— regulador perfeito!



**BILHETE AZUL
O Homem Novo**

Ricardo Leon, o maravilhoso escritor espanhol desapareceu, mas, antes de o fazer, deixou um livro magnífico, intitulado "O Homem Novo". Augusto Valdés, o herói dessa obra gigantesca, imagina que, devido à ciência, exclusivamente a ela, a humanidade se renovará, perdendo as superstições, fortificando-se física e moralmente, adotando a bondade.

— Verás, explica ele ao neto, com mistico fervor, como, nessa hora, a coletividade alcançará a formosura e a felicidade, sem as amarguras, as dores e as vasacões de hoje. O homem novo adquirirá as energias misteriosas do mundo, repelindo o egoísmo, a inveja e as mesquinhas atuais.

Negando a existência de Deus e, portanto, a sua intervenção nas vidas humanas, o Apóstolo da Ciência atribui a esta todo o progresso e harmonia da terra.

Entretanto, seu filho Leonardo, igualmente cientista e operoso manejador de microscópios, observa que um fio separa a humanidade das teorias do pai. Existe um mistério imponderável entre a vida e a morte, entre a matéria e

Esta é uma bonita criação de Charmeen, que tem alcançado grande êxito nos Estados Unidos. É um modelo simples e encantador, abotoado de alto a baixo por uma série de pequenos botões. Cintura justa. Decote em V. A blusa é acentuadamente esportiva.

**DEFENDA A SUA
Felicidade**



... cuidando de sua formosura. Proteja a sua cutis, embelezando-a, com Gessy. A espuma rica e deliciosamente perfumada de Gessy, feita de óleos puríssimos de nossa flora, limpa, amacia e vivifica a pele. Gessy é econômico porque produz muita espuma.



Para as tardes e manhãs frias nada melhor que estes modelos que são, ao mesmo tempo uteis e elegantes. Wexler recomenda essas suas criações especialmente para as jovens que estudam ou trabalham fora de casa.



o espírito, enigma, que a Ciência não aclara e não explica, demonstrando, de modo cabal, a existência de uma Força Soberana, que rege os destinos dos homens. E Leonardo, nessa procura ansiosa do segredo das vidas humanas, adivinha a presença divina em face das mesmas.

O Homem novo, continua a perorar Valdés, trabalhará moderadamente, sem paizão, sem esgotamento. Fará parte de uma humanidade sem males incuráveis, sem fanatismo, sem ignorância, envergonhada calmamente sem os atropelos, nem as melancolias da atual. E tudo isso devido à Ciência.

Assim, para esse visionário adepto da Ciência, a enfermidade, a desventura são atacados os malvados, porquanto as exceções confirmam as regras, mas que seriam logo curados pelos indivíduos sãos e caridosos.

E o filho sorria, enquanto o pai falava... e evoluiu nessa atenuante, em que o Homem novo era proclamado como o

único Messias possível, o neto do famoso cientista somente aspirava a ser militar. E, no silêncio do seu quarto, estudava a estratégia de guerra e arte de matar o seu próximo com heroísmo.

Desse modo, enquanto o pai pressentia a existência de Deus e o avô a negava, o menino, indiferente, acarinhava a crueldade e a ferocidade do homem das cavernas.

E, numa noite tempestuosa, sonhou que um Demônio o visitava. Demônio moderno, que se ria das teorias científicas do grande Valdés.

Não me confundas com os diábolos do antigo regime, Lucifer, Satã e Belzebu. Sou o diabo modernista, o Cozo, que foi atirado à terra por ter visto perto demais a Humanidade. Irmãos, somos, os demônios e os homens, mas os primeiros — alguns — ainda se iludem com a hipocrisia dos segundos. Eu fui o único a levantar a bandeira contra o artifício humano e por isso condenado a viver no mundo, afim de comparar a mentalidade dos homens com a dos demônios...

Conforme vemos, a obra de Ricardo Leon é profunda, mostrando que a Ciência não vencerá jamais a Força invisível, que, insistentemente, se nega a explicar-nos de onde viemos e para onde vamos. O seu "Homem novo" desdenha a divulgação dessa charada e morre, após vida regulada, sem cogitar na sua essência. Entretanto, no seu íntimo e no seu ateísmo... falso, Valdés guarda a idéia de um Deus, pendoroso e bom, mas cuja figura impressionante ele esconde atrás da visionária imagem de uma Ciência que, vinda dos homens, é falha e efêmera.

CHRYSTHÈME

CÁLOS EXTIRPADOS COM OLEO DE RICINO
NOVO líquido que anestesia seus calos em 60 segundos, seco-os em tal forma que não saem mais. Contém óleo puro de ricino, todo e confiante. Completamente inofensivo. Facéis instruções em cada frasco. Um vidro de KALOREI evita grandes sofrimentos. **KALOREI**

**Chamavam-no de
MAGRICELA**



Agora, seus companheiros o chamam de "Batuca". Desde que começou a saborear alimentos preparados com MAIZENA DUREA, não lhe cabe mais aquele apelido. Como por milagre, seu apetite aumentou, e devora com gosto as sopas de creme, os legumes deliciosos e os requintados pudins preparados com MAIZENA DUREA. Observe que mesmo robusto! Os alimentos preparados com MAIZENA DUREA submetem a nutrição de que os organismos em desenvolvimento necessitam. As crianças, assim como a família toda, apreciam o sabor dos pratos com MAIZENA DUREA. Peça em qualquer parte.

MAIZENA BRASIL S.A.
CAIXA POSTAL 17 - SÃO PAULO
29 - Gratia! Remeta-me seu livro "Receitas de Cozinha"
NOME _____ 67
RUA _____
CIDADE _____ ESTADO _____

Bonita e Convencida



- Mas se esqueceu do seu hálito!

Tem certeza de que não tem mau hálito? Só assim poderá ter orgulho de seus encantos. Veja o que dizem os dentistas:

"... PROVAS DEMONSTRAM QUE 7 ENTRE CADA 10 PESSOAS, DE MAIS DE 17 ANOS, TEM MAU HALITO. POR ISSO RECOMENDO O CREME DENTAL COLGATE..."



"... Colgate contém o novo ingrediente que penetra até às fendas escondidas entre os dentes, onde a escova não toca. Lava e desaloja da boca as partículas de alimento que comumente causam o mau hálito."

- COLGATE limpa e dá brilho aos dentes.
- Ajuda a fortalecer as gengivas.
- COLGATE tem um magnífico sabor refrescante. COLGATE perfuma a boca.



**Ela se sentiu FRACA.
CANSADA
e
15 ANOS
MAIS VELHA**



PARA QUE DESANIMAR? SEU MAL TODO É UM FIGADO ENTORPECIDO E UMA PRISÃO DE VENTRE. JA PASSEI POR TUDO ISSO... E NÃO TIVE AO MEU LADO UMA AMIGA EXPERIENTE!

2 NO DIA SEGUINTE

SIM, MADAME! É O REMÉDIO MAIS PROCURADO PARA O FIGADO E OS INTESTINOS

1 MES DEPOIS E PENSAR QUE DURANTE ANOS SOFRI SEM NECESSIDADE! UM REMÉDIO TÃO SIMPLES PARA UM MAL TÃO COMPLICADO!

A Prisão de Ventre, consequência inevitável do mau funcionamento do fígado, gasta as forças de uma pessoa, abatendo-a e envelhecendo-a precocemente. Ela investe contra o organismo sob diversas formas, dando a impressão de que se trata de uma doença muito complicada, ou de diversas moléstias ao mesmo tempo. Entretanto, basta para tratá-la um remédio muito simples, porém eficaz. As Pilulas de Vida do Dr. Ross debelam completamente a Prisão de Ventre sem forçar o organismo, mas, ao contrário, tonificando e estimulando os órgãos do aparelho digestivo. Uma ou duas ao deitar trazem saúde e bem-estar.

